

Приложение № 1
к охранному обязательству
собственника или иного законного
владельца объекта культурного
наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов
Российской Федерации «Доходный дом
П.И. Берчанского»

Экземпляр № 4

2	8	1	7	1	1	0	6	9	2	0	6	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Регистрационный номер
объекта культурного наследия
в едином государственном реестре
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
«Доходный дом П.И. Берчанского»**

Фотографическое изображение (общий вид) объекта культурного наследия



1	0	·	1	0	·	2	0	1	6	г.
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Доходный дом П.И. Берчанского

Наименование объекта культурного наследия по данным проведенных историко-культурных исследований

Доходный дом П.И. Берчанского

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

начало XX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приказ государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Амурской области от 12.07.2017 № 64 «О включении выявленного объекта «Доходный дом П.И. Берчанского» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 21.08.2017 № 102134-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом П.И. Берчанского», начало XX в. (Амурская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Амурская область, г. Благовещенск, ул. Калинина, 57

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного наследия проходит:
на восток, вдоль северной стены здания, от точки 1 до точки 2 (точки 1-2);
далее на юг, параллельно восточной стене здания с отступом от неё на 1 метр, до точки 3 (точки 2-3);
далее на запад, параллельно южной стене здания с отступом от неё на 2 метра, до точки 4 (точки 3-4);
далее на север, вдоль западной стены здания, до точки 1 (точки 4-1).

Координаты характерных (поворотных) точек
границ территории объекта культурного наследия

Обозначение характерной точки	Координаты характерных точек в местной системе координат (Благовещенск)	
	X	Y
1	13825.86	23900.83
2	13823.24	23916.31
3	13808.96	23913.76
4	13811.66	23898.13

Общая площадь территории культурного наследия – 228 кв. м.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом П.И. Берчанского» является:

1. Объёмно-пространственная композиция двухэтажного прямоугольного в плане объёма здания, форма, габариты и высотные отметки по коньку четырёхскатной вальмовой крыши основного объёма;

2. Местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проёмов здания: осевое расположение, прямоугольная форма, размеры и характер заполнения оконных проёмов, а также, прямоугольная форма и размеры дверных проёмов;

3. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившиеся в начале XX века, выполненное в стиле кирпичной эклектики с преобладанием мотивов классицизма, включая:

3.1 Центральную-осевую композицию построения главного (северного) фасада здания с 6-ю оконными осями,

3.2 Центральную-осевую композицию главного (западного) фасада с 4-мя оконными осями (исключая пятую оконную ось),

3.3 Гладкий, рельефно выступающий каменный цоколь на главных фасадах,

3.4 Узкие профилированные ступенчатые карнизы: подоконный первого этажа и междуэтажный второго, раскрепованные на лопатках главных фасадов,

3.5 Крытый кровельным железом профилированный ступенчатый подоконный карниз второго этажа с поребриком, раскрепованный на лопатках главных фасадов,

3.6 Ступенчатый венчающий карниз большого выноса, поддерживаемый часто размещёнными кронштейнами в форме волют по периметру здания,

3.7 Фланкирующие главные фасады широкие огибающие лопатки, рустованные на первом этаже и раскрепованные - на втором,

3.8 Убранство окон и дверей первого этажа с клинчатыми перемычками замковыми камнями в виде объёмных конвертов и рельефно выступающими полукольцами,

3.9 Декоративное оформление окон второго этажа, состоящее из рельефно выступающих трёхсторонних наличников с плечиками, ушками и плоскими замковыми камнями, увенчанных прямыми профилированными сандриками,

4. Руст плоскости стен первого этажа,

5. Парапет, состоящим из кирпичных парапетных столбиков по флангам, повышенных аттиков сложной формы, по осям симметрии главных фасадов основного объёма и деревянной балюстрады;

6. Конструкции капитальных фундаментов (бутовый), капитальных стен (красный и серый глиняный кирпич на известковом растворе), перекрытий, (дошчатые по деревянным балкам);

7. Характер обработки фасадной поверхности здания: лицевая кирпичная кладка, каменный цоколь.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

нет

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Исполняющий обязанности начальника государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Амурской области		А.А. Кролевецкий
должность	подпись	инициалы, фамилия

1 4 . 0 9 . 2 0 1 7 г.

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)